

หลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

พุทธศักราช 2548

1. ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางค์ไทย
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts Program in Thai Music

2. ชื่อปริญญา

ชื่อเต็ม : ศิลปศาสตรบัณฑิต (ดุริยางค์ไทย)
Bachelor of Arts (Thai Music)
ชื่อย่อ : ศศ.บ. (ดุริยางค์ไทย)
B.A. (Thai Music)

3. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

4. ปรัชญาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

4.1 ปรัชญา

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางค์ไทย มุ่งพัฒนาบุคคลให้มีความรู้คู่คุณธรรม มีจริยธรรม เข้าใจในทฤษฎีและแนวคิดทางดุริยางค์ไทย มีทักษะ ความสามารถทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ ตลอดจนในเชิงองค์ความรู้เพื่อพัฒนาตนและสังคม มีความสำนึกต่อสังคม โดยคงไว้ซึ่งอัตลักษณ์ของความเป็นไทยและความเป็นสากลอันส่งผลในการเสริมสร้างความเข้มแข็งและคุณภาพของท้องถิ่น

4.2 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

ผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ ความสามารถ และมีคุณภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน โดยมีลักษณะที่พึงประสงค์ ดังนี้

1. เป็นพลเมืองดี มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณในวิชาชีพ

2. มีความรู้ ความสามารถด้านสาขาวิชาครุศาสตร์ไทย และนำไปประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพรวมทั้งศึกษาต่อในระดับสูง
3. มีเป้าหมาย หลักการในการดำเนินชีวิต มีพลังความมุ่งมั่นในการพัฒนาตนเองและส่วนรวม รักษุมนชนและท้องถิ่น
4. มีความใฝ่รู้ใฝ่เรียนอย่างต่อเนื่อง มีทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการจัดการเรียนรู้ และการดำเนินชีวิต
5. มีทักษะในการวิจัย และนำผลการวิจัยมาใช้ในการจัดการเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
6. มีทักษะชีวิต ทักษะการคิด การแก้ปัญหา การเผชิญสถานการณ์และรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง

5. กำหนดการเปิดสอน

ปีการศึกษา 2548

6. คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

1. ต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า
2. ต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อกำหนดของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ซึ่งกำหนดไว้สำหรับผู้มีสิทธิเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

7. การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

คัดเลือกตามหลักเกณฑ์และกระบวนการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

8. ระบบการศึกษา

1. จัดการศึกษาแบบทวิภาค หนึ่งปีการศึกษามี 2 ภาคเรียน หนึ่งภาคเรียนมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์
2. ในกรณีที่จัดการศึกษาแบบอื่นให้ยึดมาตรฐานชั่วโมงรวมไม่ต่ำกว่าข้อ 1.
3. จัดการศึกษาเป็นแบบรายวิชา โดยมีสัญลักษณ์ดังนี้ น(ท-ป)
น หมายถึง จำนวนหน่วยกิตของรายวิชา
ท หมายถึง จำนวนเวลาเรียนภาคทฤษฎี โดย 1 หน่วยกิตเท่ากับ 1 ชั่วโมง/สัปดาห์
ป หมายถึง จำนวนเวลาเรียนภาคปฏิบัติ โดย 1 หน่วยกิตเท่ากับ 2 ชั่วโมง/สัปดาห์

9. ระยะเวลาการศึกษา

ระยะเวลาที่ใช้ในการศึกษาไม่น้อยกว่า 4 ปีการศึกษา และไม่เกิน 8 ปีการศึกษา

10. การลงทะเบียนเรียน

การลงทะเบียนเรียนให้เป็นไปตามข้อบังคับของสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

11. การวัดผลและการสำเร็จการศึกษา

การวัดผลประเมินผลและการสำเร็จการศึกษาให้เป็นไปตามข้อบังคับของสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

12. อาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์พิเศษของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
(ภาคผนวก ก)

13. จำนวนนักศึกษา

13.1 นักศึกษาที่จะรับเข้าศึกษา

นักศึกษา	ปีการศึกษา			
	2548	2549	2550	2551
ชั้นปีที่ 1	50	50	50	50
ชั้นปีที่ 2		50	50	50
ชั้นปีที่ 3			50	50
ชั้นปีที่ 4				50
รวม	50	100	150	200

13.2 จำนวนบัณฑิตที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา

ปีการศึกษา	จำนวนบัณฑิต
2551	50
2552	50
2553	50
2554	50

14. สถานที่และอุปกรณ์การสอน

14.1 สถานที่

ลำดับ ที่	รายการ	จำนวนที่มี อยู่แล้ว/หน่วย	จำนวนที่ต้องการ ในขนาด/หน่วย	หมายเหตุ
1	ห้องปฏิบัติการปีพาทย์	1 ห้อง	-	
2	ห้องปฏิบัติการเครื่องสาย ไทย	1 ห้อง	-	
3	ห้องปฏิบัติการดนตรีล้านนา	1 ห้อง	-	
4	ห้องเก็บอุปกรณ์และซ่อม บำรุงเครื่องมือ	1 ห้อง	-	
5	ห้องพักอาจารย์	1 ห้อง	1 ห้อง	
6	ห้องเรียนวิชาทฤษฎีดนตรี ไทย	1 ห้อง	-	
7	ห้องสมุดดนตรี	1 ห้อง	-	

14.2 อุปกรณ์การสอน

ลำดับ ที่	รายการ	จำนวนที่มี อยู่แล้ว/หน่วย	จำนวนที่ต้องการ ในขนาด/หน่วย	หมายเหตุ
1	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาดุริยางค์ไทย	10 เล่ม	20 เล่ม	
2	ตำรา/หนังสือที่เกี่ยวกับวิชา ดุริยางค์ไทย	50 เล่ม	150 เล่ม	
3	เครื่องดนตรีในวงปีพาทย์	2 ชุด	4 ชุด	
4	เครื่องดนตรีในวงเครื่องสาย ไทย	2 ชุด	4 ชุด	
5	เครื่องดนตรีในวงเครื่องสาย ล้านนา	1 ชุด	2 ชุด	
6	เครื่องคอมพิวเตอร์	1 เครื่อง	2 เครื่อง	
7	เครื่องเล่น VCD/DVD	1 เครื่อง	2 เครื่อง	
8	โทรทัศน์	1 เครื่อง	2 เครื่อง	

15. ห้องสมุด

จำนวนหนังสือและตำราเรียน (ภาคผนวก ข)

16. งบประมาณ

ค่าใช้จ่ายงบประมาณเป็นไปตามที่รัฐบาลจัดสรรให้

17. หลักสูตร

17.1 จำนวนหน่วยกิตรวม

หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 136 หน่วยกิต

17.2 โครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาคุรุศึกษาศาสตร์ไทย ประกอบด้วย

หมวดวิชา	จำนวนหน่วยกิต
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	33
1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	12
1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	6
1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	6
1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	9
2. หมวดวิชาเฉพาะ	97
2.1 กลุ่มวิชาเอก	84
2.2 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ	
- กลุ่มวิชาวิทยาการจัดการ	6
2.3 กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	7
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	6

17.3 รายวิชา

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	33 หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	12 หน่วยกิต
บังคับ	12 หน่วยกิต
THAI 0101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0)
ENG 0101 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3(3-0)
ENG 0102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและทักษะการเรียนรู้	3(3-0)
LSIT 0101 สารสนเทศเพื่อการเรียนรู้	3(3-0)
เพื่อให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานระดับอุดมศึกษา สำหรับสาขาวิชาที่จัดการเรียน	
การสอนรายวิชาภาษาอังกฤษตลอดหลักสูตรไม่ถึง 12 หน่วยกิต มหาวิทยาลัยกำหนดให้เรียน	
รายวิชาภาษาอังกฤษเพิ่มเติม โดยให้นับหน่วยกิตเพิ่มในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ดังนี้	
ENG 0103 ภาษาอังกฤษสำหรับสาขาวิชาเฉพาะด้าน	3(3-0)
ENG 0104 ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน	3(3-0)
1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	6 หน่วยกิต
ให้เลือกเรียนรายวิชาจาก 2 กลุ่ม ดังนี้	
1.2.1 เลือก	3 หน่วยกิต
PG 0101 พฤติกรรมมนุษย์และการพัฒนาตน	3(3-0)
GH 0101 ความจริงของชีวิต	3(3-0)
1.2.2 เลือก	3 หน่วยกิต
ART 0101 สุนทรียภาพทางทัศนศิลป์	3(3-0)
DM 0101 สุนทรียภาพทางศิลปะการแสดง	3(3-0)
MUS 0101 สุนทรียภาพทางดนตรี	3(3-0)
1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	6 หน่วยกิต
เลือก	6 หน่วยกิต
GSOC 0101 วิถีไทย	3(3-0)
GSOC 0102 วิถีโลก	3(3-0)
GSOC 0103 มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม	3(3-0)
GSOC 0104 กฎหมายในชีวิตประจำวัน	3(3-0)

1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	9 หน่วยกิต
บังคับ	6 หน่วยกิต
GSC 0106 การคิดและการตัดสินใจ	3(3-0)
GSC 0107 เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อชีวิต	3(2-2)
เลือก	3 หน่วยกิต
PE 0101 วิทยาศาสตร์การออกกำลังกาย	3(3-0)
GSC 0105 วิทยาศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต	3(3-0)
GSC 0109 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน	3(3-0)
2. หมวดวิชาเฉพาะ	97 หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาเอก	84 หน่วยกิต
บังคับ	52 หน่วยกิต
ทฤษฎี	27 หน่วยกิต
MUS 1101 พื้นฐานทฤษฎีดนตรีสากล	3(3-0)
MUS 1201 พื้นฐานคอมพิวเตอร์ดนตรี	3(2-2)
TMUS 1201 พื้นฐานดนตรีไทย	3(2-2)
TMUS 1202 พื้นฐานดนตรีล้านนา	3(2-2)
TMUS 1203 การบันทึกโน้ตเพลงไทย	3(2-2)
TMUS 2101 ทฤษฎีดนตรีไทย	3(3-0)
TMUS 2204 หน้าทับดนตรีไทย	3(2-2)
TMUS 3102 การวิเคราะห์เพลงไทย 1	3(3-0)
TMUS 3104 หลักการประพันธ์เพลงไทย 1	3(3-0)
ปฏิบัติ	25 หน่วยกิต
ก. ปฏิบัติเครื่องเอก	14 หน่วยกิต
ให้เลือกรียนจากกลุ่มวิชาต่อไปนี้กลุ่มใดกลุ่มหนึ่งเพียงกลุ่มเดียว	
1. กลุ่มปฏิบัติเครื่องดีด	
TMUS 1311 ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 1	2(0-4)
TMUS 1312 ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 2	2(0-4)
TMUS 2313 ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 3	2(0-4)
TMUS 2314 ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 4	2(0-4)

TMUS 3315	ปฏิบัติเครื่องคิดไทย 5	2(0-4)
TMUS 3316	ปฏิบัติเครื่องคิดไทย 6	2(0-4)
TMUS 4317	ปฏิบัติเครื่องคิดไทย 7	2(0-4)
2. กลุ่มปฏิบัติเครื่องสี่		
TMUS 1321	ปฏิบัติเครื่องสี่ไทย 1	2(0-4)
TMUS 1322	ปฏิบัติเครื่องสี่ไทย 2	2(0-4)
TMUS 2323	ปฏิบัติเครื่องสี่ไทย 3	2(0-4)
TMUS 2324	ปฏิบัติเครื่องสี่ไทย 4	2(0-4)
TMUS 3325	ปฏิบัติเครื่องสี่ไทย 5	2(0-4)
TMUS 3326	ปฏิบัติเครื่องสี่ไทย 6	2(0-4)
TMUS 4327	ปฏิบัติเครื่องสี่ไทย 7	2(0-4)
3. กลุ่มปฏิบัติเครื่องตี		
TMUS 1331	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 1	2(0-4)
TMUS 1332	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 2	2(0-4)
TMUS 2333	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 3	2(0-4)
TMUS 2334	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 4	2(0-4)
TMUS 3335	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 5	2(0-4)
TMUS 3336	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 6	2(0-4)
TMUS 4337	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 7	2(0-4)
4. กลุ่มปฏิบัติเครื่องเป่า		
TMUS 1341	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 1	2(0-4)
TMUS 1342	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 2	2(0-4)
TMUS 2343	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 3	2(0-4)
TMUS 2344	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 4	2(0-4)
TMUS 3345	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 5	2(0-4)
TMUS 3346	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 6	2(0-4)
TMUS 4347	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 7	2(0-4)

5. กลุ่มปฏิบัติขับร้องเพลงไทย

TMUS 1351	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 1	2(0-4)
TMUS 1352	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 2	2(0-4)
TMUS 2353	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 3	2(0-4)
TMUS 2354	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 4	2(0-4)
TMUS 3355	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 5	2(0-4)
TMUS 3356	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 6	2(0-4)
TMUS 4357	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 7	2(0-4)

ข. ปฏิบัติเครื่องโถ

4 หน่วยกิต

ผู้ที่เรียนปฏิบัติเครื่องตีเป็นเครื่องเอกให้เลือกกลุ่มปฏิบัติกลุ่มอื่นใน ก. เพียงกลุ่มใดกลุ่มหนึ่งจำนวน 2 รายวิชาเป็นเครื่องโถ และผู้ที่ไม่ได้เรียนกลุ่มปฏิบัติเครื่องตีเป็นเครื่องเอกให้เลือกกลุ่มปฏิบัติเครื่องตีใน ก. จำนวน 2 รายวิชาเป็นเครื่องโถ

ค. เรียนรายวิชาต่อไปนี้

3 หน่วยกิต

TMUS 4901	การเสนอผลงานทางดนตรีไทย	3(2-2)
-----------	-------------------------	--------

ง. ปฏิบัติรวมวงดนตรี

4 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนจากกลุ่มย่อยต่อไปนี้กลุ่มใดกลุ่มหนึ่งเพียงกลุ่มเดียว

1. กลุ่มปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย

TMUS 1401	ปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 1	1(0-2)
TMUS 2402	ปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 2	1(0-2)
TMUS 2403	ปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 3	1(0-2)
TMUS 3404	ปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 4	1(0-2)

2. กลุ่มปฏิบัติรวมวงดนตรีล้านนา

TMUS 1405	ปฏิบัติรวมวงดนตรีล้านนา 1	1(0-2)
TMUS 2406	ปฏิบัติรวมวงดนตรีล้านนา 2	1(0-2)
TMUS 2407	ปฏิบัติรวมวงดนตรีล้านนา 3	1(0-2)
TMUS 3408	ปฏิบัติรวมวงดนตรีล้านนา 4	1(0-2)

เลือก		32 หน่วยกิต
ทฤษฎี		
MUS 1109	ดนตรีวิจัักษ์	3(3-0)
MUS 2111	ปรัชญาของดนตรี	3(3-0)
MUS 2118	พื้นฐานดนตรีวิทยา	3(3-0)
MUS 2119	มานุษยวิทยาทางดนตรี	3(3-0)
MUS 2226	การจัดเก็บระบบข้อมูลดนตรี	3(2-2)
MUS 2227	การศึกษาดนตรีภาคสนาม	3(2-2)
MUS 3204	การบันทึกเสียง 1	3(2-2)
MUS 3205	การบันทึกเสียง 2	3(2-2)
MUS 3504	ดนตรีเอเชียตะวันออกและตะวันออกเฉียงใต้	3(3-0)
MUS 3505	ดนตรีเอเชียใต้และตะวันออกกลาง	3(3-0)
MUS 4116	ดนตรีบำบัด	3(3-0)
MUS 4223	การเขียนวิจารณ์ดนตรี	3(3-0)
MUS 4901	หลักการเขียนรายงานดนตรีนิพนธ์	3(2-2)
MUS 4902	การศึกษาดนตรีเอกเทศ	3(2-2)
MUS 4903	สัมมนาดนตรี	3(2-2)
TMUS 2106	ดนตรีพื้นบ้านไทย	3(3-0)
TMUS 2107	ลักษณะและประเภทเพลงไทย	3(3-0)
TMUS 2108	เครื่องดนตรีและการประสมวงดนตรีไทย	3(3-0)
TMUS 2205	การซ่อมสร้างเครื่องดนตรีไทย	3(2-2)
TMUS 3103	การวิเคราะห์เพลงไทย 2	3(3-0)
TMUS 3105	หลักการประพันธ์เพลงไทย 2	3(3-0)
TMUS 3109	ดนตรีไทยร่วมสมัย	3(3-0)
TMUS 3110	ศิลปินและนักประพันธ์เพลงไทย	3(3-0)
TMUS 3111	ดนตรีและการแสดงของไทย	3(3-0)
TMUS 3115	สวนศาสตร์ดนตรีไทย	3(3-0)
TMUS 3116	พุทธธรรมในดนตรีไทย	3(3-0)
TMUS 3206	พากย์และขับเสภา	3(2-2)
TMUS 3501	ประวัติดนตรีไทย	3(3-0)

TMUS 3502	ประวัติวรรณกรรมเพลงไทย	3(3-0)
TMUS 4112	หลักการบรรจุเพลงเพื่อการแสดง	3(3-0)
TMUS 4113	ดนตรีพิธีกรรม	3(3-0)
TMUS 4114	การปรับวงดนตรีไทย	3(3-0)

ปฏิบัติ

1. กลุ่มปฏิบัติดนตรีไทยทั่วไป

TMUS 2601	ปฏิบัติเพลงมอญ	2(0-4)
TMUS 2602	ปฏิบัติอังกฤษ	2(0-4)
TMUS 3603	ปฏิบัติเพลงสำหรับโขนละคร	2(0-4)
TMUS 3604	ปฏิบัติเพลงออกภาษาและเพลงสืบสองภาษา	2(0-4)
TMUS 3605	ปฏิบัติเพลงโหมโรงกลางวัน	2(0-4)
TMUS 3606	ปฏิบัติหน้าพาทย์ชั้นสูง	2(0-4)
TMUS 3607	ปฏิบัติดนตรีไทยอิสระ 1	2(0-4)
TMUS 4608	ปฏิบัติดนตรีไทยอิสระ 2	2(0-4)

2. กลุ่มปฏิบัติหน้าทับ

TMUS 2609	ปฏิบัติหน้าทับ กลองแขก และ โทนรำมะนา	2(0-4)
TMUS 3610	ปฏิบัติหน้าทับ ตะโพน และกลองทัด 1	2(0-4)
TMUS 3611	ปฏิบัติหน้าทับ ตะโพน และกลองทัด 2	2(0-4)
TMUS 3612	ปฏิบัติหน้าทับกลองสองหน้า	2(0-4)

3. กลุ่มปฏิบัติขับร้อง

TMUS 2613	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทยเบื้องต้น	2(0-4)
TMUS 2614	ปฏิบัติขับร้องเพลงพื้นบ้านไทย 1	2(0-4)
TMUS 2615	ปฏิบัติขับร้องเพลงพื้นบ้านไทย 2	2(0-4)
TMUS 3617	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทยสำหรับเด็ก	2(0-4)

2.2 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ

กลุ่มวิชาวิทยาการจัดการ	6 หน่วยกิต
เลือก	6 หน่วยกิต
PR 3501 การประชาสัมพันธ์หน่วยงาน	3(3-0)
ACC 2101 บัญชีการเงิน	3(3-0)
ACC 2701 การภาษีอากรธุรกิจ	3(3-0)
FB 1401 การเงินธุรกิจ	3(3-0)
FB 1403 การเงินส่วนบุคคล	3(3-0)
MK 1101 หลักการตลาด	3(3-0)
MK 2504 การสื่อสารการตลาดแบบบูรณาการ	3(3-0)
MK 3601 การบริหารการตลาด	3(3-0)
MGT 1101 องค์กรและการจัดการ	3(3-0)
MGT 1102 ความรู้เบื้องต้นในการประกอบธุรกิจ	3(3-0)
MGT 3102 การเป็นผู้ประกอบการ	3(3-0)
MGT 3103 การจัดการธุรกิจขนาดกลางและขนาดเล็ก	3(3-0)
MGT 3105 การประกอบธุรกิจชุมชน	3(3-0)
ECON 1103 เศรษฐศาสตร์เบื้องต้น	3(3-0)
ECON 1104 เศรษฐกิจไทย 1	3(3-0)
HRM 1101 การบริหารทรัพยากรมนุษย์	3(3-0)
HRM 1201 การพัฒนาบุคลากร	3(3-0)

2.3 กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

	7 หน่วยกิต
TMUS 3801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพคนตรีไทย	2 (90)
TMUS 4801 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพคนตรีไทย	5(350)

3. หมวดวิชาเลือกเสรี

6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้วและต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียน โดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้